



VIAPADOVAMONDO

**Bando di concorso promosso da Associazione T12 Lab
con il patrocinio del Comune di Milano
e il sostegno di Pulsee Luce e Gas - Brand di Axpo Italia
Seconda Edizione**

T12 Lab

Associazione culturale e agenzia di ricerca (fondata nel 2014 nel quartiere multietnico di Via Padova Milano) realizza progetti di community design, design sociale-relazionale e spazio pubblico, attraverso l'inclusione di persone sorde, coinvolgendo professionisti, tutor tecnici, studenti universitari, enti pubblici e privati che aderiscono ai suoi fini statuari www.t12-lab.it

IL CONCORSO

Il concorso nazionale VIAPADOVAMONDO di visual design e arte pubblica, è promosso dall'Associazione T12 Lab, con il patrocinio del Comune di Milano e il sostegno di Pulsee Luce e Gas – Brand di Axpo Italia, con l'obiettivo di raccogliere idee progettuali per creare l'identità grafica della comunità multietnica e multiculturale che vive nel quartiere di Via Padova a Milano, attraverso la creazione del landmark VIAPADOVAMONDO

REGOLAMENTO

Art. 1 - Oggetto del concorso

Il concorso VIAPADOVAMONDO di visual design e arte pubblica, è promosso dall'Associazione T12 Lab con il patrocinio del Comune di Milano e il sostegno di Pulsee Luce e Gas – Brand di Axpo Italia, e nasce da un processo di rigenerazione urbana e spazio pubblico chiamato Tunnel Boulevard, che ha coinvolto i tunnel ferroviari in stato di degrado e abbandono che appartengono alla Via Pontano (che unisce Viale Monza a Via Padova a Milano), luogo che rappresenta la cultura underground della città milanese attraverso opere di street artisti internazionali che da più di trent'anni operano lungo il sedime ferroviario.

La Tunnel Boulevard vuole trasformare i tunnel ferroviari in spazi pubblici condivisi e inclusivi, capaci di valorizzare la cultura di urban art presente nell'area e far emergere la composita identità culturale del quartiere, della Via Padova, che sin dal 2018 aveva identificato nell'espressione VIAPADOVAMONDO (attraverso il progetto di Coesione Sociale promosso dal Comune di Milano) la sua scritta identitaria.

Partendo da queste premesse il progetto di visual design e arte pubblica VIAPADOVAMONDO ha l'obiettivo di raccogliere idee progettuali per creare l'identità grafica della comunità che vive nella Via Padova, attraverso la creazione di un landmark con la scritta VIAPADOVAMONDO che acceso giorno e notte e collocato sopra il tunnel



della via diventerà, per la sua posizione strategica e le sue dimensioni fisiche, una nuova porta di entrata alla città di Milano, un messaggio di inclusione e condivisione trasmesso a tutte le persone che passeranno a piedi, in bicicletta, in macchina, con i mezzi pubblici.

Art. 2 - Destinatari del concorso: requisiti e modalità di partecipazione

Possono partecipare al concorso studenti italiani e stranieri iscritti a corsi di laurea nazionali provenienti dalle Università di Architettura, Scuole o Istituti di Design e Accademie di Belle Arti.

Art.3 - Partecipazione

La partecipazione può essere individuale o di gruppo (massimo 3 componenti per gruppo). Tutti i componenti del gruppo dovranno rientrare nei requisiti descritti dal bando. Ogni gruppo dovrà designare un capogruppo che sarà responsabile dei rapporti con la segreteria del concorso. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta la paternità degli elaborati presentati. Ciascun soggetto non può far parte contemporaneamente di più gruppi, pena l'esclusione del soggetto e di tutti i gruppi cui ha partecipato. Ogni partecipante o gruppo potrà presentare un solo progetto. Ad ogni effetto del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente. Qualora il progetto presentato venga premiato il gruppo sarà considerato come singolo concorrente. Ciascun concorrente sosterrà i costi sostenuti per la propria partecipazione al concorso al fine di realizzare tutti gli elaborati richiesti da bando.

Art. 4 - Esclusioni

Vengono esclusi dal concorso coloro che non consegnano la documentazione e gli elaborati di progetto richiesti nei modi e nei tempi previsti dal bando. Inoltre, non possono partecipare al concorso: coloro che non siano in possesso dei requisiti di partecipazione sopracitati; i membri della Giuria; i dipendenti e collaboratori dei membri della Giuria, nonché collaboratori e membri della società promotrice; coloro che abbiano preso parte alla stesura del bando; titolari o dipendenti delle società sponsor; coniugi, parenti, affini fino al terzo grado compreso dei componenti delle categorie sopracitate.

Art. 5 - Informazioni-iscrizione-presentazione degli elaborati

Per informazioni generali sul concorso VIAPADOVAMONDO è possibile scrivere alla segreteria del bando all'indirizzo di posta elettronica info.t12lab@gmail.com, dell'Associazione T12-Lab, ideatrice, organizzatrice e referente tecnica del concorso.

Le iscrizioni e l'invio delle tavole di progetto deve avvenire solo ed esclusivamente *online* inviando il materiale tramite we-transfer.com a: info.t12lab@gmail.com

Il termine ultimo per la compilazione, l'iscrizione, e il caricamento degli elaborati è il **28 febbraio 2023 alle ore 20.00** (ora italiana).

Seguiranno ulteriori fasi per i progetti selezionati come indicato al successivo articolo nelle indicazioni sulla partecipazione e materiali di consegna.



Art. 6 - Giuria

La Giuria delibererà a maggioranza degli stessi, considerando le finalità e le linee guida del concorso; il suo giudizio è insindacabile. La giuria eleggerà in prima seduta un Presidente, nominandolo seduta stante in sede di valutazione degli elaborati.

Il ruolo del Presidente sarà di coordinamento generale dei lavori; la giuria esaminerà gli elaborati pervenuti e conformi al regolamento del presente bando e li giudicherà sulla base dei criteri del bando e secondo le aree di competenza di cui ogni membro è rappresentante.

A conclusione dei lavori verrà steso il verbale con il resoconto della Giuria e il giudizio sui progetti vincitori, garantendo il rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali e le informazioni riguardanti l'elaborato da questi ultimi motivatamente indicati come oggetto di segretezza. Tali dati non potranno essere oggetto di accesso, nemmeno per presa visione, da parte degli altri soggetti partecipanti. Nel caso in cui nessuno dei progetti presentati venisse giudicato valido e meritevole, la Commissione potrà deliberare di non procedere all'assegnazione del premio.

Art. 7 - Premi

Il concorso ha come obiettivo la produzione di due edizioni differenti del landmark VIAPADOVAMONDO, che nelle fasi di stampa si succederanno secondo queste tempistiche:

- Aprile 2023 – ArtWeek Milano (primo classificato - prima stampa)
- Settembre 2023 - GreenWeek Milano (secondo classificato - seconda stampa)

I primi due progetti, vincitori del concorso, avranno acquisito il diritto alla stampa del landmark VIAPADOVAMONDO retroilluminato, dalla grandezza di 12.50 metri X 2.50 metri, che sarà posizionato sul tunnel ferroviario di Via Padova a Milano (vedi dossier illustrativo del contesto di riferimento). Il premio sarà assegnato ai progetti che avranno interpretato al meglio l'identità del quartiere, la sua multiculturalità, l'idea di inclusione e condivisione che si vuole trasmettere.

La posizione strategica del landmark VIAPADOVAMONDO trasformerà la percezione della via Padova, diventando una nuova porta di entrata per Milano, un vero e proprio progetto di arte pubblica voluto dal quartiere.

Art. 8 - fasi del concorso

Il concorso è strutturato in più fasi come segue:

- **23 novembre 2022** lancio del concorso e successiva diffusione via web e social;
- **28 febbraio 2023** termine iscrizione e invio tavole di progetto a info.t12lab@gmail.com;
- **7 marzo 2023** nomina dei progetti vincitori da parte della giuria, composta da:



- Alicia Lubrani - Chief Marketing Officer e Communication Director Axpo Italia
Roberta Frau – Events & Sponsorships Manager Axpo Italia
Elisabetta Bianchessi - Presidente Associazione T12 Lab e capofila progetto Tunnel Boulevard
Christian Gangitano - Presidente Associazione Atelier Spazio Xpò, rete Tunnel Boulevard
Alessandro Oldani - Ufficio Arte nello Spazio Pubblico Comune di Milano
Stefano Ragazzo - AMAT Agenzia Mobilità, Ambiente e Territorio Comune di Milano
Claude Marzotto e Maia Sambonet - Studio Obelo Milano
- **10 marzo 2023** consegna dei file definitivi di stampa alla segreteria organizzativa del concorso

Art. 9 - diritti d'autore

Il materiale ricevuto non verrà restituito. I progetti vincitori del concorso VIAPADOVAMONDO saranno di proprietà intellettuale degli autori e coperti dal relativo copyright. Fermo restando quanto precede, i partecipanti riconoscono ed accettano che T12 Lab non avrà l'obbligo di produrre ulteriori esemplari dei progetti vincitori al di fuori del suddetto bando e delle sue tempistiche.

Art.10 - peculiarità del progetto

Il progetto proposto deve essere inedito e presentare caratteri di originalità. I partecipanti garantiscono che sullo stesso non gravano diritti di alcun genere in favore di terzi e assumono personalmente ed esclusivamente ogni responsabilità rispetto al progetto presentato in relazione a eventuali violazioni di diritti d'autore facenti capo a terzi e si impegnano a tenere indenni e manlevate T12 Lab da eventuali richieste di risarcimento.

Art.11 riservatezza e trattamento dei dati personali

I titolari del concorso sono tenuti a mantenere riservati e a non divulgare a terzi né a utilizzare, direttamente o indirettamente, per motivi non strettamente attinenti all'organizzazione e alla realizzazione del concorso, informazioni, dati e documentazione relativi ai partecipanti di cui verrà a conoscenza durante l'organizzazione e la realizzazione dell'iniziativa.

I dati personali forniti per la partecipazione al concorso saranno utilizzati esclusivamente a tale scopo in conformità con la normativa applicabile, come meglio specificato nel testo di informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR (*General Data Protection Regulation*) (si veda modulo di iscrizione online).

L'omesso consenso al trattamento dei dati personali da parte dei progettisti e/o del responsabile del gruppo, compresi tutti i partecipanti allo stesso, comporta l'esclusione dal concorso. L'Associazione T12 Lab si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora se ne ravvisi la necessità, dandone adeguata pubblicità sul sito internet www.tunnelboulevard.org



ISTRUZIONI DI PARTECIPAZIONE

Tutti i partecipanti al concorso, costituiti come singoli o gruppi dovranno: compilare la scheda di partecipazione presente nella pagina www.tunnelboulevard.org in ogni parte ed inviarla, insieme alla documentazione di progetto, tramite we-transfer.com all'indirizzo: e-mail info.t12lab@gmail.com

L'Associazione T12 Lab assicura la riservatezza nel trattamento dei dati personali come meglio specificato nell'articolo 11 del bando di concorso.

Una volta compilato il modulo e inviata la documentazione di progetto il candidato riceverà una mail di conferma della ricezione del materiale.

MATERIALI FORNITI

Tutti i partecipanti al concorso potranno scaricare dalla pagina web www.tunnelboulevard.org il bando, un dossier illustrativo del contesto nel quale si inserisce il progetto VIAPADOVAMONDO, le basi per realizzare i render e le tavole tecniche, un scheda tecnica con le indicazioni **per fornire entro il 10 marzo 2023 il file di stampa del landmark VIAPADOVAMONDO**, nel caso dei progetti vincitori, ossia i primi due classificati.

MATERIALI RICHIESTI

Per ogni progetto dovrà essere inviata una e-mail a: info.t12lab@gmail.com tramite WeTransfer, cartella ZIP (peso massimo 30 mg), con il codice identificativo alfanumerico (formato almeno da 3 lettere e 2 numeri), che dovrà essere inserito anche in ogni tavola. La cartella dovrà contenere i seguenti file:

- A. documento di identità in JPG o PDF (in caso di partecipazione di gruppo, dev'essere presentata da ogni componente)
- B. tavole di progetto in unico file.

I candidati dovranno preparare un **massimo di 4 tavole (dimensione A3 orizzontale)** di progetto, contenenti:

- 1. tavola a tecnica libera che spieghi il concept del progetto;
- 2. due foto inserimento che descrivono il progetto nel suo contesto fisico;
- 3. disegni tecnici in scala adeguata alla comprensione del progetto;

Ciascuna tavola deve necessariamente riportare *il codice identificativo alfanumerico del progetto*.

- C. relazione tecnico-descrittiva in format PDF, carattere Arial, 11 pt, max 2.000 battute comprensive di spazio.

Nelle tavole non dovranno comparire indicazioni circa l'autore e/o la scuola di provenienza, per non influenzare la giuria, pena l'esclusione.

I vincitori del concorso dovranno fornire alla segreteria entro il 10 marzo 2023 i file di stampa del progetto, pena l'esclusione.